

Texto Escrito:

Amor Proibido

Era uma vez uma gota de água chamada Cuti, que foi a uma festa com as suas amigas.

A festa tinha tudo de bom: música, comida e até um dj, e havia muitos convidados, gotas de água, gotas de leite, gotas de sumo, gotas de óleo...

Enquanto as suas amigas dançavam como loucas, a Cuti foi á mesa do ponche, buscar um pouco, entre as amigas todas, a Cuti, era a que dançava melhor e também a que se cansava mais rapidamente.

Perto da mesa do ponche há a mesa da comida, onde havia uma linda gota de óleo a tirar croquetes, ele olhou para ela, e ela para ele, foi amor á primeira vista, a Cuti não hesitou em falar com ele:

-Olá- disse confiante Cuti, encarando a gota de óleo.

-Ah olá- disse surpreendido.

-Como te chamas?- perguntou amavelmente Cuti

-Ben, e tu?

- Cuti- disse nervosa - O que fazes aqui?

-Tou a tirar croquetes, estes são uma delicia!- disse deliciado- Queres provar?

-Até gostava...- Ben deu-lhe o croquete, mas Cuti recusou- Nós gotas de água não podemos comer coisas com óleo, é uma pena...

- Humm... Okay- disse pensativo- Queres dançar?

-Sim, claro – disse feliz Cuti- Quer dizer, se tu quiseres a gente pode...

Gentilmente Ben colocou as suas mãos na cintura de Cuti, e eles dançaram até a música acabar

(as amigas dela ficaram impressionadas, Cuti não era muito social)

Quando a música acabou, Ben disse-lhe:

-Danças bem...- Cuti corou, e levemente os seus lábios se encontraram, infelizmente...

Água e óleo, não se podem juntar, e a nossa pequena Cuti acabou por ir parar ao hospital, e passado umas poucas horas do sucedido, Cuti faleceu nos braços de Bem.

Metodologia de projeto:

1. Foi dado a conhecer aos alunos o Concurso promovido pelo Eco-Escolas e o professor registou o interesse dos alunos em participar.
2. Começou a dar-se aso à liberdade de escrita: os textos foram corrigidos pela professora de Língua Portuguesa.
3. Depois da produção de textos os alunos começaram a desenhar e com a ajuda do professor de DAC (que lhes explicou como se constrói uma Banda Desenhada) os riscos e rabiscos começaram a ter contornos e grafismo.
4. À medida que se produzia um trabalho o mesmo era melhorado (não só pelo grupo) como também pelos colegas da turma.
5. Depois de concluída a Banda Desenhada verificou-se a pertinência da escrita em função daquilo que fora desenhado.
Nota: Optou-se por não se escrever nada na fala das personagens para a mesma história fosse perceptível para os meninos que ainda não sabem ler e escrever.
6. Fez-se um balanço do trabalho desenvolvido.

Metodologia de projeto:

Grupo de alunos do 6º F da EB Pontinha

Banda Desenhada:

